

10 A képesítő vizsga megszervezéséhez szükséges feltételek és a képesítő vizsga vizsgatevékenységeinek részletes leírása:
--

10.1 A képesítő vizsgára bocsátás feltétele:

A szakmai képzés követelményeinek teljesítéséről, a képző intézmény által kiállított tanúsítvány.

Egyéb feltételek: -

10.2 Írásbeli vizsga

10.2.1 A vizsgatevékenység megnevezése: Tánc instruktork írásbeli vizsga

10.2.2 A vizsgatevékenység, vagy részeinek leírása: A vizsgarész a gyakorlati feladatok elméleti háttérének elsajátítását vizsgálja teszt jellegű feladatokkal. A vizsgaszervező által összeállított kérdések élettani ismeretek, elsősegélynyújtás, edzéselmélet, gimnasztika, csoportos kondicionálás, valamint az alap pedagógiai és pszichológiai ismeretekre irányulnak. Ezek lehetnek: igaz-hamis állítások, egyszeres feleletválasztás, többszörös feleletválasztás, zárt végű szöveg kiegészítés, fogalompárosítás, ábrafelismerése és kiegészítése, illesztési feladatok (besorolás, két-három halmaz közötti kapcsolat).

10.2.3 A vizsgatevékenység végrehajtására rendelkezésre álló időtartam: 90 perc

10.2.4 A vizsgatevékenység aránya a teljes képesítő vizsgán belül: 40 %

10.2.5 A vizsgatevékenység értékelésének szempontjai:

A javítás az írásbeli feladathoz rendelt központilag összeállított javítási-értékelési útmutató alapján történik.

Az egyes feladatrészek javasolt aránya:

Igaz-hamis állítások	10 db
Egyszeres feleletválasztás	10 db
Többszörös feleletválasztás	10 db
Zárt végű szöveg-kiegészítés	10 db
Fogalompárosítás	5 db
Ábrafelismerés és kiegészítés	2 db
Illesztési feladatok	5 db

10.2.6 A vizsgatevékenység akkor eredményes, ha a vizsgázó a megszerezhető összes pontszám legalább 51 %-át elérte.

10.3 Projektfeladat

10.3.1 A vizsgatevékenység megnevezése: Tánc instruktork portfólió készítése és edzésprogram lebonyolítása

10.3.2 A vizsgatevékenység, vagy részeinek leírása:

A vizsgázó a projektfeladat során kettő feladatot végez el:

A) Portfólió: a vizsgázó haladásáról, eredményeiről, munkáiból összeállított, a mentoráló gyakorlati oktató vagy szaktanár által hitelesített dokumentum. A portfólió a képzés teljes időtartama alatt készül.

A portfólió tartalma:

1. Bevezetés: Célok, motivációk, elvárások
2. Dokumentumok: keletkezett dokumentumok (pl. az egyéni és/vagy csoportmunka produktumai, tanterv, csoporttársaktól, trénerektől kapott visszajelzések; fényképek; videók, reflexiók/önreflexiók; tanulási naplók, stb.).
 - (1) Választott motorikus képesség és a koordinációs képesség fejlesztésének az éves edzésterv egy makrociklusának edzésterve
 - (2) Egy tetszőlegesen választott latin tánc stílus oktatására irányuló táncóra részletes terve
 - (3) A vizsgázó saját edzésnaplója: a tanuló saját fizikai felkészültségének, teljes tanulmányi idő alatti fejlődésének nyomon követése, dokumentálása
3. Összefoglaló: a szakmai fejlődési út, a tapasztalatok és a saját és a csoport fejlődés összegzése, elemzése és (ön)értékelése

A portfólió megvédése:

A vizsgázó a vizsgabizottság előtt 10 percben bemutatja portfóliója tartalmát.

B) Az edzésprogram lebonyolítása

A vizsgázó a gyakorlati tételsorból húzott latin táncórátípust készít elő, értelmez és vezet. Minden tétel tartalmaz zenére vezetett latin táncórarészeket: egy bemelegítő, egy fő rész és egy levezető/nyújtó gyakorlatsort, melyek bemutatásának egymáshoz viszonyított időbeli arányáról a vizsgabizottság dönt.

10.3.3 A vizsgatevékenység végrehajtására rendelkezésre álló időtartam: 40 perc, amelyből 10 perc a portfólió véde, 20 perc a sportági mozgásforma vezetése és 10 perc a szakmai beszélgetés, amely magában foglalja a tánc történet, táncelmélet és a funkcionális anatómiai gyakorlati ismeretek ellenőrzését és a vizsgázó reflexióját az oktatással kapcsolatban.

10.3.4 A vizsgatevékenység aránya a teljes képesítő vizsgán belül: 60 %

10.3.5 A vizsgatevékenység értékelésének szempontjai:

A portfólió értékelése:

Választott makrociklus edzésterve	5%
Választott motorikus képesség és koordinációs képesség fejlesztésére irányuló csoportos óra részletes terve	10%
A vizsgázó 1 éves saját edzésnaplója	10%
Sportági mozgásforma oktatása	50%
mely 50% az alábbi részértékelést tartalmazza:	
Verbális kommunikáció	10%
Non-verbális kommunikáció	10%
Gyakorlatanyag	10%
Gyakorlatok sorrendje	10%
Végrehajtás technikája	10%

	ságaival, az amatőr sport céljával, személyiségfejlesztő hatásával.	nak formálásában.	
Kapcsolatot tart a sporttevékenység tervezésében, szervezésében és lebonyolításában együttműködő szakemberekkel, szülőkkel és a szervezet partnereivel.	Ismeri a sportszakmai munka személyi és tárgyi feltételeinek összehangolásának módjait.	Keresi az együttműködés lehetőségét a munkatársaival, a szervezet partnereivel, szülőkkel, nyitott a közös problémamegoldásra.	Segíti a sporttevékenység tervezésében, szervezésében és lebonyolításában részt vevő szakemberek együttműködését.
Aktív táncélet megvalósítása érdekében táncanfolyamokat, tánceseményeket szervez.	Rendelkezik a táncanfolyamok, táncesemények szervezéséhez szükséges ismeretekkel.		
Hozzásegíti tanítványait a tánc örömforrásként, önkifejezésként történő megéléséhez.	Ismeri a különböző táncstílusokban rejlő örömforrást, önkifejezési lehetőségeket.	Saját zenei ízlésétől elvonatkoztatva tanít különböző tánc stílusokat.	Önállóan tanít különböző tánc stílusokat.
Magas színvonalú latin táncórákat tart, melyeket komplex ismeretek alapoznak meg.	Zeneelméleti, tánc történeti ismeretekkel rendelkezik.	-	
	Rendelkezik a latin tánc tanításához szükséges pedagógiai, pszichológiai és táncetikai ismeretekkel.	-	