

**10. A képesítő vizsga megszervezéséhez szükséges feltételek és a képesítő vizsga vizsgatevékenységeinek részletes leírása**

**10.1. Személyi feltételek**

Az egyes vizsgatevékenységek lebonyolításában a hatályos köznevelésről, illetve a szakképzésről szóló törvények előírásainak megfelelő végzettséggel rendelkező pedagógus és egyéb szakember vehet részt.

Ezen túlmenően a képesítő vizsgán alábbi végzettséggel rendelkező szakember alkalmazható:

**10.2. Tárgyi feltételek**

- Számítógépes munkaállomás, nyomtató
- Internet-kapcsolat
- Prezentációtechnikai berendezés (projektor, vagy egyéb prezentációtechnikai megjelenítő egység)

**10.3. Vizsgatevékenységek részletes leírása**

Megnevezése	Időtartama	Egyes vizsgatételek és feladatok bemutatása	A mérés módszere	Az értékelés szempontjai	Súlyozása - százalékos arányban kifejezve a vizsgatevékenységek közöttében	Egyéb követelmények
Szóbeli vizsgatevékenység (A-B)	45 perc	Művészettörténet (A) és a Grafikai szakelmélet (B) / Központi tételsor	pontozás, maximum 50 pont	Maximális pontszám akkor adható, ha a kihúzott tétel témájának kifejtése a követelményeknek megfelelő tartalmi elemeket tartalmazza és rendszerezett tudást tükröz. A vizsgázó tisztában van művészettörténet, a szaktörténet és a technológia, a tételben szereplő legfontosabb területeivel, azokról szakszerű összefoglalást ad.	30%	
Gyakorlati vizsgatevékenység (A-B)	30 perc	A Szakmai portfólió bemutatása (A) Művészeti grafikus vizsgamunka bemutatása (B)	pontozás, maximum 50 pont	Maximális pontszám akkor adható, ha a kihúzott tétel témájának kifejtése a követelményeknek megfelelő tartalmi elemeket tartalmazza és rendszerezett tudást tükröz. A vizsgázó tisztában van művészettör-	70%	A vizsgára bocsátás feltételeit a 10.5.1. pont tartalmazza

				ténet, a szaktörténet és a technológia, a tételben szereplő legfontosabb területeivel, azokról szakszerű összefoglalást ad.		
--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

#### 10.4. A képesítő vizsga egészének értékelése

A képesítő vizsga egyes vizsgatevékenységeihez rendelt vizsgafeladatok érdemjegye az elért %-os teljesítmények alapján:

81– 100 pont	5 (jeles)
71– 80 pont	4(jó)
61– 70 pont	3(közepes)
51– 60 pont	2(elégséges)
0– 50 pont	1(elégtelen)

Ha minden vizsgafeladat eredményes, úgy a szakmai képesítő vizsga osztályzatát a vizsgafeladatonként elért érdemjegyek vizsgafeladat értékelési arányával súlyozott átlaga alapján kerekítve, az általános szabályok szerint kell meghatározni.

Sikertelen a képesítő vizsga, ha annak bármelyik vizsgatevékenységéhez rendelt vizsgafeladatának érdemjegye elégtelen (1).

Javítóvizsga esetén csak az elégtelenre értékelt, illetve pótlóvizsga esetén csak a nem teljesített vizsgatevékenység ismétlése szükséges.

#### 10.5. A képesítő vizsga menetének leírása

##### 10.5.1. A vizsgára bocsátás feltétele

- Az iskolai rendszerű szakmai képzésben az évfolyamok teljesítését igazoló bizonyítványban foglaltak szerint teljesített tantárgyak – a szakképzés kerettantervében meghatározottak szerint.
- A szakmai portfólió elkészítése és leadása a képző intézmény által megadott határidőre.
- A vizsgamunka és a vizsgamunkát bemutató prezentáció elkészítése és leadása a képző intézmény által megadott határidőre.

Leadandó	A leadás formája	
	eredeti	digitális
Szakmai portfólió		x
Művészeti grafikus vizsgamunka	x	x (online feladat esetén)
A vizsgamunkát bemutató prezentáció		x

## 10.5.2. Írásbeli vizsgatevékenység

Nincs

## 10.5.3. Szóbeli vizsgatevékenység

Az A) és a B) vizsgatevékenységet egybefüggő tevékenységként kell megszervezni.

A vizsgafeladat megnevezése: **Szakmai elmélet vizsgafeladat (A-B)**

A vizsgafeladat ismertetése: szóbeli összefoglaló a programkövetelmény alapján összeállított, központi tételorsóból húzott tétel A) és B) témaköreiből.

A vizsgafeladat időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 15 perc)

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 30%

A tételsor az alábbi tantárgyak témaköreiből kerül összeállításra:

### A) Művészettörténet B) Grafikai szakelmélet

A) A művészettörténet témakörei

- Az ókori Egyiptom
- Az ókori görög kultúra és művészet
- Az ókori Róma
- Ókeresztény és bizánci művészet
- Romanika
- Gótika
- Reneszánsz művészet Észak- és Dél-Európában
- Az európai barokk művészet
- Németalföldi és spanyol barokk festészet
- Klasszicizmus és romantika
- Historizáló stílusáramlatok a 19. században
- A realizmus
- Impresszionizmus és posztimpresszionizmus
- Szecesszió és szimbolizmus
- A 20. század első felének képzőművészeti mozgalmi
- Építészet a 20. században
- A II. világháború utáni művészeti tendenciák Európában és az Egyesült Államokban
- A 20. század jelentős magyar alkotói és művei

B) Grafikai szakelmélet

- Az írás kialakulása, korai írásrendszerek, anyagok, eszközök
- A latin betű kialakulása
- A kódex Európában és Magyarországon
- Könyvnyomtatás: tipográfia és illusztráció Európában a kezdetektől a 21. század elejéig.
- A hazai könyvnyomtatás fontosabb alkotói, emlékei
- Betűtörténet a kezdetektől a jelenkorig – betűanatómia, betűcsaládok, betűváltozatok, jelentős betűmetszők és -tervezők
- A tipográfia alapfogalmai tördelés, kiadványszerkesztés
- A hagyományos sokszorosítógrafikai eljárások története: technikák és jeles művészek
- Stílusok, mozgalmak, irányzatok, alkotók és művek – kísérleti és kereskedelmi tervezőgrafika a 20. században Európában és az Egyesült Államokban
- A kereskedelmi grafika műfajainak kialakulása és jellemzői
- A számítógépes technikák megjelenése a tervezőgrafikában és a nyomdaiparban

- Tervezőgrafikai műfajok
- Nyomtatási és nyomdai előkészítési technológiák, nyomtatás utáni lehetőségek
- Kortárs tervezőgrafika, nemzetközi és hazai vonatkozások
- Hardver- és szoftverismeret

#### 10.5.4. Gyakorlati vizsgatevékenység

##### A) Szakmai portfólió B) Művészeti Grafikus vizsgamunka bemutatása

A vizsgafeladat időtartama: A) és B) vizsgatevékenységre összesen: 30 perc (felkészülési idő nincs)

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya az A) és B) vizsgatevékenységre összesen: 70%

A vizsgafeladat ismertetése:

Az A) Szakmai portfólió és a B) Művészeti grafikus vizsgamunka egymást követő bemutatása, melyeket egybefüggő tevékenységként kell megszervezni.

A) A szakmai portfólió bemutatása

A képzési időben végigvitt szakmai gyakorlati tevékenység bemutatása a képekkel és rövid szövegekkel megszerkesztett portfólió prezentációjával. Rajzi, plasztikai előtanulmányokat (minimum 6 db különböző munka), kreatív és szakmai feladatokat tartalmazó, együttesen minimum 25 oldalas digitális prezentáció.

A Szakmai portfólió anyagának és bemutatásának értékelése

A vizsgázó a Gyakorlati vizsgán az előzetesen leadott digitális portfólióját mutatja be. Értelmezi a munkáit és ismerteti a munkáját irányító gondolati, technikai hátteret. A vizsgabizottság a vizsgázó által elkészített szakmai anyag együttesét, a megoldások színvonalát és a bemutató alkalmával mérhető alkotói gondolkodásmód meglétét, fejlettségét, a verbális előadást és a szakmai fogalmak pontos használatát együttesen értékeli.

A) A Szakmai portfólió szakmai anyagának értékelési szempontjai	Pontszám
<b>Tanulmányrajzok</b>	<b>4 pont</b>
Az arányok helyes, pontos megfigyelése és a kompozíció	2 pont
Perspektivikus térábrázolás	1 pont
Vonalkezelés, tónusok helyes használata	1 pont
<b>Színes kompozíciók vagy mintázás feladatok</b>	<b>4 pont</b>
A színek tudatos alkalmazása vagy a térbeli formák kezelése	2 pont
Az arányok helyes megválasztása és a kompozíció	1 pont
Az alkalmazott technikában való jártasság	1 pont
<b>Kép és szöveg együttese a prezentáció egészében</b>	<b>4 pont</b>
Tipográfiai ismeretek	2 pont
Komponálás, kompozíció	1 pont
Kép és szöveg illeszkedése az adott témákhoz	1 pont
<b>Szakmai tervezési és kivitelezési feladatok</b>	<b>4 pont</b>
Kreativitás, a felvetett ötletek sokszínűsége	2 pont
A gondolatmenet és a tervezési folyamat bemutatása	1 pont
A tervek kidolgozottsága	1 pont
<b>A portfólió szóbeli bemutatásának értékelési szempontjai</b>	<b>4 pont</b>
A tervező-, alkotómunka folyamatának bemutatása	2 pont
Előadásmód, szaknyelv alkalmazása	2 pont

A Szakmai portfólió oldalainak kivitelezési minősége, összképe	<b>5 pont</b>
<b>A) ÖSSZPONTSZÁM:</b>	<b>25 pont</b>

## B) A Szakmai vizsgamunka bemutatása és prezentáció

A tanuló bemutatja vizsgamunkáját és az azzal kapcsolatos munkafolyamatot dokumentáló vetített képes, digitális prezentációt. Ismerteti témaválasztásának hátterét, célját, a gondolat és a forma alakulásának fontosabb állomásait, valamint a kivitelezéshez választott megoldásokat.

A vizsgamunka önálló tervezői munka, amely tartalmaz képi és szöveges elemeket, makettet. Feladata választható. Lehet arculat-, csomagolás-, könyv-, magazin-, vagy terméktervezés, illusztrációs mappa, komplex webtervezés, illetve egyéb grafikai koncepció, termékegyüttes elkészítése. (Online feladat esetén a vizsgamunka bemutatása is vetített formában történik a tervezést bemutató prezentációtól elkülönítve.)

A vizsgamunka összegző jelleggel mutatja be a szakmai gondolkodásmódot, készségeket és ismereteket.

<b>B) A Művészeti grafikus vizsgamunka anyagának értékelési szempontjai</b>	<b>Pontszám</b>
<b>A vizsgamunka előkészítése</b>	<b>3 pont</b>
Az előzetes inspirációk, információk (moodboard) megjelenítése	1 pont
Egyéni, kreatív feladatválasztás, vagy megoldási szándék	2 pont
<b>A tervezés folyamata</b>	<b>6 pont</b>
A szakmai probléma felvetése, meghatározása, a felépített szakmai koncepció koherenciája	3 pont
Tervek, vázlatok modell-variációk - a tervezés részkérdései (pl.: tipográfiai megoldások, ábrázolás minősége, kompozíciós kérdések, színhasználat)	3 pont
<b>A kivitelezés minősége</b>	<b>12 pont</b>
A kialakított grafikai világ vizuális, stílári következetessége, átgondolt arányai	4 pont
A vizuális terv megfelelése a funkciónak, vagy egyedi értékei	4 pont
Az alkalmazott technikában való jártasság, az alkalmazott technikák összhangja a funkcióval, a megvalósítás színvonala	4 pont
<b>A vizsgamunka prezentáció értékelési szempontjai</b>	<b>4 pont</b>
A tervező-, alkotómunka folyamatának bemutatása, a kortárs megjelenés igénye	2 pont
A verbális előadás színvonala, a szakmai fogalmak pontos használata, a vetített prezentáció megjelenése	2 pont
<b>B) ÖSSZPONTSZÁM:</b>	<b>25 pont</b>

## 10.6. A képesítő vizsgán használható segédeszközök és használatuk részletes szabályai

A szóbeli vizsga A) és B) tételsorához adatok nélküli képi információk adhatók, melyeket a vizsgázó a felelet illusztrálására szabadon felhasználhat.

A Gyakorlati vizsgatevékenység során a 10.5.1 pontban megadott, a vizsgát megelőzően elkészített Szakmai portfólió és a Művészeti grafikus vizsgamunka prezentációs anyaga és eredeti munkái használhatók.

A képesítő vizsgán egyéb segédeszköz nem használható.

## 10.8. Eszköz és felszerelési jegyzék

<b>A Művészeti grafikus képzési és vizsgáztatási feladatok teljesítéséhez szükséges eszközök minimuma</b>	
1.	Professzionális grafikai munkavégzésre alkalmas számítógép és perifériái, szerver
2.	Jogtiszta szoftverek (professzionális pixel és vektorgrafikus programok, kiadványszerkesztők, web-szerkesztők)
3.	Széles sávú internet kapcsolat
4.	Színes lézernyomtató A/3
5.	Lapszkennner A/4, A/3
6.	Digitális rajzpad
7.	Projektor, vetítő vászon
8.	Digitális videó-kamera és reprodúzásra alkalmas fényképezőgép
9.	Sokszorosított grafika előállítására alkalmas minimum két nyomógép (magas- és mélynyomó gép)
10.	Sokszorosított grafikai műhely (nyomóformák elkészítésének eszközei vizesblokk, savazóblokk, lemezvágó, melegítőpad)
11.	Vágóasztal, montírozó asztal
12.	Speciális tárolóeszközök (70x100 cm papír tárolására is alkalmas tárolók)
13.	Egyéni védőeszközök