

10. A képesítő vizsga megszervezéséhez szükséges feltételek és a képesítő vizsga vizsgatevékenységeinek részletes leírása

10.1. Személyi feltételek

Az egyes vizsgatevékenységek lebonyolításában a hatályos köznevelésről, illetve a szakképzésről szóló törvények előírásainak megfelelő végzettséggel rendelkező pedagógus és egyéb szakember vehet részt.

Ezen túlmenően a képesítő vizsgán alábbi végzettséggel rendelkező szakember alkalmazható:

- Felsőfokú szakirányú (képzőművész, fotográfus, médiaművész, művészettörténész) végzettség

10.2. Tárgyi feltételek

- Számítógépes munkaállomás, nyomtató
- Internet-kapcsolat
- Prezentációtechnikai berendezés (projektor, vagy egyéb prezentációtechnikai megjelenítő egység)

10.3. Vizsgatevékenységek részletes leírása

Megnevezése	Időtartama	Egyes vizsgafeladatok és feladatok bemutatása	A mérés módszere	Az értékelés szempontjai	Egyéb követelmények
Szóbeli vizsgatevékenység (A-B)	45 perc	Művészettörténet és a Művészeti és médiafotográfus szakmai elmélet / Központi tételsor	pontozás, maximum 50 pont	Maximális pontszám akkor adható, ha a kihúzott tétel témájának kifejtése a követelményeknek megfelelő tartalmi elemeket tartalmazza és rendszerezett tudást tükröz. A vizsgázó tisztában van művészettörténet, a szaktörténet és a technológia, a tételben szereplő legfontosabb területeivel, azokról szakszerű összefoglalást ad.	30%
Gyakorlati vizsgatevékenység (A-B)	30 perc	A Szakmai portfólió és a Művészeti és médiafotográfus vizsgamunka bemutatása	pontozás, maximum 50 pont	Portfólió: a rajz-festés-mintázási gyakorlat és a szakmai felkészülés állomásainak egyenletes, magas szintű teljesítése; Vizsgamunka: melynek alapján megítélhető a vizsgázó szakmai felkészültsége, igényessége és kreativitása	70%

10.4. A képesítő vizsga egészének értékelése

A képesítő vizsga egyes vizsgatevékenységeihez rendelt vizsgafeladatok érdemjegye az elért %-os teljesítmények alapján:

81– 100 pont	5(jeles)
71– 80 pont	4(jó)
61– 70 pont	3(közepes)
51– 60 pont	2(elégséges)
0– 50 pont	1(elégtelen)

Ha minden vizsgafeladat eredményes, úgy a szakmai képesítő vizsga osztályzatát a vizsgafeladatonként elért érdemjegyek vizsgafeladat értékelési arányával súlyozott átlaga alapján kerekítve, az általános szabályok szerint kell meghatározni.

Sikertelen a képesítő vizsga, ha annak bármelyik vizsgatevékenységéhez rendelt vizsgafeladatának érdemjegye elégtelen (1).

Javítóvizsga esetén csak az elégtelenre értékelt, illetve pótlóvizsga esetén csak a nem teljesített vizsgatevékenység ismétlése szükséges.

10.5. A képesítő vizsga menetének leírása

10.5.1 A vizsgára bocsátás feltételei

a) Az iskolai rendszerű szakmai képzésben az évfolyamok teljesítését igazoló bizonyítványban foglaltak szerint teljesített tantárgyak – a szakképesítés kerettantervében meghatározottak szerint.

b) A Szakmai portfólió elkészítése és leadása a képző intézmény által megadott határidőre.

c) A Művészeti és médiafotográfus vizsgamunka és a vizsgamunkát bemutató prezentáció elkészítése és leadása a képző intézmény által megadott határidőre.

Leadandó:	A leadás módja:	
	nagyított, nyomtatott vagy installált	digitális
A) Szakmai portfólió		x
B) Művészeti és médiafotográfus vizsgamunka	x*	x
A vizsgamunkához tartozó tervdokumentáció		x
*Amennyiben a vizsgamunka mozgóképi anyagot is tartalmaz, akkor azt digitálisan kell leadni, a tervdokumentációba az abból kivágott állóképeket kell beilleszteni		

10.5.2 Írásbeli vizsgatevékenység

Nincs

10.5.3 Szóbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: **Szakmai elmélet vizsgafeladat (A-B)**

A vizsgafeladat ismertetése: szóbeli összefoglaló a programkövetelmény alapján összeállított, központi tételsorból húzott tétel A) és B) témaköreiből.

A vizsgafeladat időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 15 perc)

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 30%

A tételsor az alábbi tantárgyak témaköreiből kerül összeállításra:

A) Művészettörténet, B) Fotó és multimédia elmélet

A tételsor témakörei (A-B):

A) A művészettörténet témakörei

- Az ókori Egyiptom
- Az ókori görög kultúra és művészet
- Az ókori Róma
- Ókeresztény és bizánci művészet
- Romanika
- Gótika
- Reneszánsz művészet Észak- és Dél-Európában
- Az európai barokk művészet
- Németalföldi és spanyol barokk festészet
- Klasszicizmus és romantika
- Historizáló stílusáramlatok a 19. században
- A realizmus
- Impresszionizmus és posztimpresszionizmus
- Szecesszió és szimbolizmus
- A 20. század első felének képzőművészeti mozgalmi
- Építészet a 20. században
- A II. világháború utáni művészeti tendenciák Európában és az Egyesült Államokban
- A 20. század jelentős magyar alkotói és művei

B) A Fotó és multimédia elmélet témakörei

Álló- és mozgóképtörténet

- Fotó- film-, technikatörténet a kezdetektől a XIX. sz. végéig
- Fotó- film-, technikatörténet a XIX. sz. végétől a II. világháborúig
- Fotó- film-, technikatörténet a II. világháborútól XX. század végéig
- Kortárs fotográfia, film és videó emblematikus alkotói
- A fotográfia és a társművészetek egymásra hatása
- Tematikus csoportosítások, fotótörténeti példák
- A fotográfia és a film, mint a dokumentáció eszköze
- A fotográfia és a film, mint az önkifejezés eszköze
- A fotográfia és a film, mint alkalmazott művészet
- Kísérleti fotográfia

Felvételek és az Analóg és digitális labor témakörök témái

10.5.4 Gyakorlati vizsgatevékenység A-B

A) Szakmai portfólió; B) Művészeti és médiafotográfus vizsgamunka bemutatása

A vizsgafeladat időtartama: A) és B) vizsgatevékenységre összesen: 30 perc (felkészülési idő nincs)

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya az A) és B) vizsgatevékenységre összesen: 70%

A vizsgafeladat ismertetése:

Az A) Szakmai portfólió és a B) Művészeti és médiafotográfus vizsgamunka egymást követő bemutatása, melyeket egybefüggő tevékenységként kell megszervezni.

A) A Szakmai portfólió bemutatása

A portfólió a teljes képzési folyamat alatt készült munkákból válogatott anyag, mely minél átfogóbban mutatja be a vizsgázó képességeit, szakmai tudását. Terjedelme 40-60 oldal, kiegészítve minimum 1 db időalapú munkával, mely az általánosan elterjedt, videoszabványnak megfelelő minőségben jelenjen meg. A szakmai portfólió mutasson be az alkalmazott és alkotói, mozgó- és állóképek különböző területeiből minimum 6 témát, minimum 6 db ábrázolási gyakorlatot, valamint tartalmazhat további választható elemeket.

Az alkotói, mozgó- és állóképek témái lehetnek: portré-, esemény-, riport-, esszé-, dokumentarista-, épület-, interiőr-, tárgy-, fashion-, promóciós-, kísérleti-, analóg és digitális

technikával, alkalmazott és alkotói céllal készült fotográfiák, valamint portré-, esemény-, dokumentum-, videoklip-, fotófilm-, kisfilm-, audiovizuális, pixillációs-, stopmotion-, teaser-, wish-, VR-, 3D-technikával készült időalapú, promóciós, alkotói és alkalmazott munkák.

Az ábrázolási gyakorlat munkái lehet rajz, festmény, kollázs, storyboard vagy egyéb manuális alkotás.

A további választható elemek lehetnek például makett, photobook, installáció.

A) A Szakmai portfólió anyagának és bemutatásának értékelése

A vizsgázó a Gyakorlati vizsgán az előzetesen leadott digitális portfólióját mutatja be. Értelmezi a munkáit és ismerteti a munkáját irányító gondolati, technikai hátteret. A vizsgabizottság a vizsgázó által elkészített szakmai anyag együttesét, a megoldások színvonalát és a bemutató alkalmával mérhető alkotói gondolkodásmód meglétét, fejlettségét, a verbális előadást és a szakmai fogalmak pontos használatát együttesen értékeli.

A) A Szakmai portfólió szakmai anyagának értékelési szempontjai	Pontszám
Formai megfelelés, kép és szöveg együttese a prezentáció egészében	3 pont
Formai megfelelés 40-60 oldal	1 pont
Kép és szöveg elhelyezése, a borító (intézmény neve, tanuló neve, képzés időtartama), a tipográfia egységessége, betű méret/típus helyes megválasztása (feliratok, választólap, térközök helyes aránya igényessége)	2 pont
Tanulmányrajzok, színes kompozíciók, vagy mintázás feladatok	4 pont
Az arányok helyes, pontos megfigyelése és a kompozíció	1 pont
Perspektivikus térábrázolás	1 pont
Vonalkezelés, tónusok helyes használata, a színek tudatos alkalmazása, vagy a térbeli formák kezelése	1 pont
Az alkalmazott technikában való jártasság	1 pont
Szakmai tervezési és kivitelezési feladatok	16 pont
Az egyes bemutatott fotótéma/feladat egységessége, sorozat- szerűsége	2 pont
A feladatokban való elmélyülés mértéke, következetesség, a tervezői gondolkodásmód megléte	2 pont
Az alapvető vizuális nyelvi eszközök helyes használata	4 pont
A feladatok technikai kivitelezése, minősége	4 pont
Egyediség, kreativitás	4 pont
A portfólió szóbeli bemutatásának értékelési szempontjai	2 pont
A tervező-, alkotómunka folyamatának bemutatása	1 pont
Előadásmód, szaknyelv alkalmazása	1 pont
A) ÖSSZPONTSZÁM:	25 pont

B) A Művészeti és médiafotográfus vizsgamunka koncepciójának, tervezési folyamatának és az elkészítés fázisainak bemutatása.

A vizsgamunka témáinak listáját a képző intézmény állítja össze, amelyből a vizsgázó kiválasztja a saját vizsgafeladatát. A vizsgamunka feladata a *Fotó és multimédia gyakorlat* szakmai területéről vett álló és/vagy mozgókép tervezést és kivitelezést igénylő összetett feladat, amelynek alapján mérhetők a vizsgázó szakmai kompetenciái.

A tervezési feladat min. 8 db fotográfia, vagy 1 db min. 90 másodperces mozgóképi anyag az alábbi témák valamelyikének kidolgozása: portré-, esemény-, riport-, esszé-, dokumentarista-, épület-, enteriőr-, tárgy-, fashion-, promóciós-, kísérleti-, analóg-, alkalmazott és alkotói technikával/céllal készült fotográfiák, valamint: portré-, esemény-, dokumentum-, videoklip-, fotófilm-, kisfilm-, audiovizuális, pixillációs-, stopmotion-, teaser-, wish-, VR-, 3D-, technikával/céllal készült időalapú, promóciós, alkotói és kreatív munkák.

A vizsgamunkának tartalmaznia kell a tervezési folyamat dokumentációját is, legalább 10 oldal terjedelemben, melynek részei: vázlatok, inspirációk, előképek, tervezési folyamat, storyboard, werkfotók, műleírás/szinopszis.

B) A Művészeti és médiafotográfus vizsgamunka anyagának értékelési szempontjai	Pontszám
A vizsgamunka előkészítése, a tervezés folyamata	4 pont
A szakmai probléma felvetése, meghatározása	1 pont
A tervdokumentáció terjedelme felépítettsége és minősége, az inspirációs források használata	3 pont
A kivitelezés minősége	19 pont
Formai megfelelés a szakképző intézmény által megszabott feltételeknek.	2 pont
A papíralapú és a digitális fájl minősége: felbontás, kép és szöveg elhelyezése, a borító (intézmény neve, tanuló neve, képzés időtartama), a tipográfia egységessége, betű méret/típus helyes megválasztása (feliratok, térközök helyes aránya igényessége)	2 pont
A vizsgamunka egységessége, sorozat szerűsége	3 pont
A feladatban való elmélyülés mértéke, következetesség, a tervezői gondolkodásmód megléte	3 pont
Az alapvető vizuális nyelvi eszközök helyes használata	3 pont
A feladat technikai kivitelezése, minősége	3 pont
Egyediség, kreativitás	3 pont
A vizsgamunka prezentáció értékelési szempontjai	2 pont
Előadásmód, szaknyelv alkalmazása	2 pont
B) ÖSSZPONTSZÁM:	25 pont

10.6. A képesítő vizsgán használható segédeszközök és használatuk részletes szabályai

A szóbeli vizsga A) és B) tételsorához adatok nélküli képi információk adhatók, melyeket a vizsgázó a felelet illusztrálására szabadon felhasználhat.

A Gyakorlati vizsgatevékenység során a 10.5.1 pontban megadott, a vizsgát megelőzően elkészített Szakmai portfólió és a Művészeti és médiafotográfus vizsgamunka prezentációs anyaga és eredeti munkái használhatók.

A képesítő vizsgán egyéb segédeszköz nem használható.

10.7. A szakmai képesítő vizsga értékelésének egyéb szempontjai

A szakmai képesítő vizsgára való jelentkezést követő 30 napon belül a vizsgázó vizsgamunkájának koncepcióját és tervdokumentációját elfogadtatja a képző intézménnyel. A Művészeti és médiafotográfus vizsgamunka és a Szakmai portfólió vizsgafeladat sikertelen teljesítése esetén a vizsga nem folytatható.

10.8. Eszköz és felszerelési jegyzék

A Művészeti és médiafotográfus képzési és vizsgáztatási feladatok teljesítéséhez szükséges eszközök minimuma

1. Rajzterem – természetes fénnel és állítható mesterséges világítással
2. Rajzbakok – rajzasztalok a tanulószámnak megfelelő darabszámban
3. A/3-as és A/2 rajztáblák
4. Számítógép terem
5. Vetítésre alkalmas terem
6. Fotóműterem
7. Prezentációs eszközök (projektor, laptop)
8. Számítógépes munkaállomások, szélessávú internet kapcsolat
9. Álló- és mozgókép feldolgozó, vektorgrafikus és kiadványszerkesztő szoftverek
10. Analóg és digitális fényképezőgép
11. Videókamera
12. Szkenner
13. Színes nyomtatásra alkalmas eszköz
14. Fotóműtermi vakuk és folyamatos fényű világítóeszközök és fényformálók
15. Műtermi hátterek
16. Objektívek
17. Fényképezőgép állvány, videó állvány
18. Műtermi állványok és kiegészítők
19. Analóg negatív és pozitív fotólabor