

8. A szakmai követelmények leírása

8.1

Programkövetelmény-modul neve: **Művészetelmélet és ábrázolás**

Programkövetelmény-modul sorszáma: **1**

Programkövetelmény-modul kompetenciáinak elsajátításához szükséges foglalkozások minimális és maximális óraszámja iskolai rendszeren kívüli képzésben:

- Minimális óraszám: **201**
- Maximális óraszám: **335**

Képzési forma: csoportos

Tudás	Képesség	Felelősség	Autonómia
Megismeri a művészettörténet egymást követő korszakainak társadalmi, történelmi, stílári jellegzetességeit	Atlátja a társadalmi és gazdasági körülmények művészetformáló szerepét. Képes megőrizni és megújítani a kulturális, művészeti, szakmai értékeket.	A szakmai értékek mentén, teljesíti a kitűzött szakmai célokat és elvárásokat.	Önállóan tájékozódik, bővíti a művészettörténeti ismereteit.
Ismeri a művészettörténet szakmai fogalmait, a művészettörténeti korszakokat	A művészettörténeti fogalmak és a kiemelkedő példák ismeretében elemezni tudja a művek jellegzetességeit és a közönségre gyakorolt hatását.	Munkavégzése során biztos véleményt alkot a technikai vagy stílári kérdésekben.	Munkáját képes önállóan fejleszteni, pontosítani, a felmerülő hiányokat pótolja, az esetleges stílári problémákat korrigálja
Érti az egyes művészeti korszakok törekvéseit, ismeri szellemi értékeit, technikai vívmányait és jellemző anyaghasználatát	Inspirációként vagy konkrét előképként képes tovább vinni a művészeti örökség alkotói módszereit, formai megoldásait.	A munkája közben szem előtt tartja a megrendelő vagy munkaadó stílári elvárásait.	Munkája során képes önálló döntéseket hozni az anyagválasztás, a technika és a formai jegyek tekintetében.
Felismeri az egyes korszakok stílusjegyeit, a kiemelkedő alkotók műveit és a művészeti értékeinek mibenlétét	Eligazodik a különböző korok, stílusok, művészeti alkotások világában. Látja a különböző művészeti korszakok stílári változásait, a változások irányait	A munkavégzés során biztosan választja meg a technikai vagy stílári elemeket	Képes munkáját önállóan végigvinni, a szakmai, megrendelői visszajelzésekől alkotott felelős magatartással
Eszközhasználati, ábrázolási tapasztalatait sokoldalúan felhasználja a tervezési munkájában	Képes manuális technikákkal megjeleníteni saját elképzeléseit, felvázolni szakmai ötleteit, terveit.	Felelősséget vállal az elvégzett munka tartalmáért, minőségéért, a saját meghozott, vagy elmulasztott döntéseiért	Terveit, elképzeléseit önállóan rögzíti, a felmerülő korrekciókat pontosan végzi el
Megfigyelés vagy minta után szabadkézi rajzot, tervet készít	Képes felismerni a kívánt a szín- és formavilágot, visszaadni az ábrázolt téma sajátosságait, megtalálni a legalkalmasabb alkalmazási lehetőségeit.	Magas szintű technikai kivitelre és hatékony vizuális kommunikációra törekszik	Betartja a rajzi kommunikáció általános szabályait, a lehetőségek szerint egyéni ábrázolási kísérleteket folytat

A képi, plasztikai gondolkodását, kreatív színhasználatát és ábrázolási készségét	Ábrázolási és formálási tapasztalatait felhasználva, képes összetett síkbeli vagy plasztikus feladatok	Felelősséget vállal az elvégzett munka tartalmáért, minőségéért	Munkája során felelősséggel dönt az egyes munkafázisok formai-technikai
felhasználja a szakmai kivitelezési feladatai során	megoldására.		megvalósításáról
Szakmai munkája során épít a fejlett arány- és stílusérzékére, alkalmazza analízis és szintetizáló képességét	Alkotási-tervezési feladatai során hasznosítja az esztétikai érzékét, problémafelismerő- és döntésképességét	Felelősséget vállal a szakmai színvonal megőrzéséért, saját meghozott, vagy elmulasztott döntéseiért	Önálló döntéseket hoz a kidolgozás arányairól, részletezettségéről

8.2

Programkövetelmény-modul neve: **Tervezés és technológia**

Programkövetelmény-modul sorszáma: **2**

Programkövetelmény-modul kompetenciáinak elsajátításához szükséges foglalkozások minimális és maximális óraszámja iskolai rendszeren kívüli képzésben:

- Minimális óraszám: **134**
- Maximális óraszám: **170**

Képzési forma: csoportos

Tudás	Képesség	Felelősség	Autonómia
Rendelkezik megfelelő ismeretekkel és tapasztalatokkal az információgyűjtés menetéről és formáiról	Képes a tervezési- és alkotómunkájához a szükséges szakmaisággal, forrásanyagot, információt gyűjteni	Az előkészítő munkája során szem előtt tartja a kitűzött célokat és elvárásokat	Önállóan tájékozódik a különböző szakmai anyagokban
Tisztában van a tervezési probléma vagy alkotói feladat meghatározásának módjaival, menetével	Képes a tervezési és alkotómunkájának koncepcióját kialakítani, végigvinni	A munkavégzés során szem előtt tartja a kitűzött szakmai célokat és elvárásokat az egyedi sajátosságok figyelembevételével	Önállóan értelmezi vagy önállóan meghatározza tervezési, alkotási feladatát
Ismeri a tervek és tervdokumentációk anyagainak elkészítési módjait, összeállításának manuális és digitális formáit	Képes elkészíteni saját elképzeléseinek vázlatait, előzetes terveit. Alkalmazza a hagyományos és számítógépes ábrázolás és szerkesztésmódszereit	Szakmai feladati során a körültekintően jár el a feladatok megoldásában	Saját tanulási és munkatevékenységében folyamatos önkontrollt működtet.
Vázlatokon, magyarázó, közlő rajzon vagy más tervezési felületeken következetesen használja a vizuális jelek, szimbólumok rendszerét	Ismeri a műszaki ábrázolás szabályait, az ahhoz szükséges rajzoló és szerkesztési módokat. Szakszerűen alkalmazza a hagyományos és számítógépes ábrázolás és szerkesztésmódszereit. Tervet, vázlatot, makettet vagy 3D digitális modellt készít	Tudatosan törekszik a digitális eszközök, programok megismerésére, a közölt dokumentáció pontosságára	Önállóan értelmez vagy készít műszaki rajzokat, betartja a műszaki ábrázolás szabályait. Együttműködő partnereit bevonja az egyeztetés folyamatába
Megfelelő tapasztalatokkal rendelkezik a feladatnak, a sík- vagy a plasztikai	Feldolgozza és felhasználja a különböző stílusú alapformákat,	Felelősséget vállal az elvégzett munka tartalmáért és a kivitelezés	Felelősséget vállal a saját, illetve szakirányának

felületnek megfelelő	ornamentikákat, figurális	minőségéért, a	munkájáért,
anyagok megválasztására és kreatív használatára vonatkozóan	díszítményeket	részteljesítésekért és a saját hatáskörében meghozott vagy elmulasztott döntésekért	minőségéért.
Ismeri és felhasználja a tervezésmélet, szakmára vonatkozó elemeit	Összefüggéseiben látja a szakmai célokat, folyamatokat	Szem előtt tartja a megbízói elvárásokat és szakmai követelményeket. Betartja a határidőket.	Adekvát szakmai kérdéseket tesz fel vagy vitat meg szakmai partnereivel, megrendelővel
Ismeri és szakszerűen használja a szakterület jellemző alapanyagait, segédanyagait és technikai berendezéseit	Átfogó szakterületi ismereteit felhasználja a tervezési- és alkotófolyamatokban. Ismeri a szakma műveléséhez szükséges kéziszerszámokat, segédeszközöket, gépeket, berendezéseket, azok szerepét a kivitelezés során	Szakmai elkötelezettséget tanúsít a képző- és iparművészeti szakma iránt. Jól tűri a rutin jellegű és ismétlődő feladatok kapcsán jelentkező monotóniát.	Önálló javaslatokat fogalmaz meg. Megtalálja az anyag- és gyártástechnológiában a szakmai kapcsolódási pontokat a felmerülő akadályokat elhárítja

8.3

Programkövetelmény-modul neve: **Szakmai kommunikáció**

Programkövetelmény-modul sorszáma: **3**

Programkövetelmény-modul kompetenciáinak elsajátításához szükséges foglalkozások minimális és maximális óraszámja iskolai rendszeren kívüli képzésben:

- Minimális óraszám: **62**
- Maximális óraszám: **93**

Képzési forma: csoportos

Tudás	Képesség	Felelősség	Autonómia
Tisztában van a prezentációs formák szerepével, sajátosságával	Képes manuális és digitális eszközökkel portfóliót és prezentációt készíteni saját munkái vagy más szakmai tartalmak bemutatására	Elismeri a szakmai prezentáció kiemelt szerepét, tisztában van a vele kapcsolatos elvárásokkal	Munkáját önállóan végzi, a felmerülő akadályokat elhárítja
Ismeri a digitális és manuális prezentáció eszköztárát	Képes az adott lehetőségek és elvárások ismeretében megválasztani a legalkalmasabb prezentációs formákat	Felelősséget vállal az elkészített szakmai anyag tartalmáért, eredetiségéért és formájáért.	Munkáját önállóan végzi, a felmerülő tartalmi vagy technikai problémákat megoldja
Tisztában van a prezentáció formái követelményeivel, a kép-szöveg arány helyes megválasztásának szerepével, hatásával	Képes átlátni a prezentáció megjelenítésével kapcsolatos szakmai-grafikai elvárásokat, kritikusan szemlélni a létrehozott szakmai anyag tartalmát-formáját	A munkája során szem előtt tartja a kitzűzött szakmai célokat és elvárásokat	Munkáját önállóan végzi, esetenként szakmai segítséget kér a prezentáció nyomtatott formájának előkészítéséhez
Ismeri a prezentáció létrehozására alkalmas számítógépes programok használatát	Képes az adott feladatnak és technikai körülményeknek leginkább megfelelő számítógépes programot	A számítógépes programhasználat során betartja az adatvédelmi és adatbiztonsági szabályokat	Munkáját önállóan végzi, a felmerülő technikai akadályok elhárításához

	használni		informatikus segítségét veszi igénybe
Tisztában van a képi dokumentáció formáival az archiválás alapvető szabályaival	Képes a szakmai munkáinak anyagát rendezett, rendszerezett formában összeállítani	Betartja a képi dokumentáció szakmai szabályait, felelősséget vállal az elvégzett munka tartalmáért és formájáért	Munkáját képes önállóan elvégezni, a felmerülő kérdésekről önállóan dönteni
Rendelkezik a szükséges tapasztalatokkal a szkennelés – reprofotózás terén	Képes a szakmai anyagának képi dokumentációját elkészíteni	A munkavégzése során szem előtt tartja a kitűzött célokat és elvárásokat.	Önállóan képes munkáját végezni, a felmerülő technikai problémákat megoldja
Ismeri a szakmai bemutatók tartalmi elemeit, elvárt anyanyelvi és idegennyelvi követelményeit	Szakszerű és nyelvi helyes bemutató anyagot állít össze magyar és idegen nyelven	Betartja a határidőket. Kitérés jellemzi a feladatok megoldásában. Jól tűri a rutin jellegű, ismétlődő feladatok monotonitását	Prezentációs feladatait idegen nyelvi környezetben önállóan vagy szakmai irányítás mellett, együttműködéssel végzi
Ismeri a prezentáció írásbeli és verbális előadásmódjának szabályait	Képes szakmai önéletrajzát és motivációs levelét elkészíteni, szakmai eseményeken előadást, bemutatót tartani	Betartja az írott és íratlan szakmai, etikai szabályokat, felelősséget vállal az elhangzott szóbeli vagy leírt információkért	Önállóan vagy szakmai partnerekkel együtt pályázatokon indul
Ismeri a szakmai kommunikáció alaphelyzeteit	Képes anyanyelvi és idegennyelvi környezetben állásinterjú, szakmai megbeszélésen partnerként részt venni, aktívan közreműködni	Fontosnak érzi a szakmai kapcsolatok kiépítését és fenntartását	Prezentációs feladatait idegen nyelvi környezetben önállóan vagy szakmai irányítás mellett, együttműködéssel végzi

8.4

Programkövetelmény-modul neve: **Fotó és multimédia**

Programkövetelmény-modul sorszáma: **4**

Programkövetelmény-modul kompetenciáinak elsajátításához szükséges foglalkozások minimális és maximális óraszámja iskolai rendszeren kívüli képzésben:

- Minimális óraszám: **503**
- Maximális óraszám: **702**

Képzési forma: csoportos

Tudás	Képesség	Felelősség	Autonómia
Művészettörténeti, fotó-, mozgókép- és médiatörténeti ismeretekkel rendelkezik	Képes a művészettörténeti, fotó-, mozgókép- és médiatörténeti ismereteit munkájában felhasználni	Törekszik szakmai ismereteinek rendszeres bővítésére	Önállóan készül fel a fotográfusi feladatainak végig vitelére, döntéseit a megrendelője vagy szakmai partnerével egyeztetve alakítja ki
Ismeri és alkalmazza a hagyományos és digitális forráskutatás, az etikus és kritikus információ-és	Hagyományos és digitális források felhasználásával kutatásokat végez, inspirációt gyűjt.	A megismerési, kutatási folyamatokban a kor adta technikai lehetőségekkel él, azokban igyekszik	Önállóan végez kutatómunkát, a fotográfiai munkájához szükséges inspirációs forrásokat keres

inspirációgyűjtés lehetőségeit		naprakész lenni.	
Követi a szakmai eseményeket, tájékozott a fotográfus szakmai terület technikai fejlődését illető kérdésekben	Képes tájékozódni a szakma legújabb törekvéseiről, technikáiról, elmélyíteni szakmai technikai-technológiai ismereteit	Saját munkájára vonatkozóan elismeri a szakmai tájékozottság fontosságát	Szakmai partnereinek tájékoztatása alapján vagy önállóan végzi a feladatát
Ismeri a piaci elvárásokat, a társadalmat foglalkoztató kérdésekre való reflektálás különböző módjait a fotográfiában és más művészeti ágakban	Reflektál környezetére, problémát, feladatot fogalmaz meg	Felelősséggel és érzékenyen reagál a tágabb és szűkebb környezetéből érkező impulzusokra	Szakmai iránymutatás mellett képes a tervezési/alkotói folyamat következetes végig vitelére, alapvető tervezői/alkotói döntések meghozatalára
Ismeri a vizuális kommunikáció szabályait és a kortárs trendeket	Különböző célú képi üzeneteket, narratívákat elemez, és fogalmaz meg álló és mozgóképben	Képes az etikus és kritikus vizuális kommunikációs üzenetek megfogalmazására	Szakmai együttműködésben dolgozik, képes az önálló véleményalkotásra
Ismeri a fotótechnika adta lehetőségeket, az anyagok és eszközök használatának alapvető szabályait	Képes a szakmai kivitelezési munkájában alkalmazni a fotótechnikai ismereteit	Kivitelezési munkáját a technikai vagy kezelési utasításoknak megfelelően végzi	Önállóan vagy csoportban, műteremben, vagy külső helyszínen az előírásoknak megfelelően végzi kivitelezői feladatait
Ismeri a képképzés szabályait, azok átlépésének módjait - magasszintű vizuális, esztétikai, és formaérzéssel rendelkezik	A fotográfia formanyelvi eszközeink ismeretében alkot, álló és mozgóképet készít	Saját művészeti koncepció mentén, vagy a megrendelő igényeinek megfelelően végzi, feladatait	Önállóan vagy szakmai irányítással végzi feladatait
Ismeri a fotográfia filozófiai, szociológiai, művészeti aspektusait	Tervezői gondolkodásmóddal alkot, figyelembe veszi az adott médiához kapcsolódó különböző értelmezések filozófiai, szociológiai, művészeti aspektusait	Tervező és kivitelező munkájában nyitott, rugalmas, törekszik az egyéni látásmód, kritikai szemlélet megfogalmazására. Munkája során szem előtt tartja a kitűzött célokat és elvárásokat	Szakmai feladatait saját művészeti koncepciója alapján önállóan vagy szakmai irányítással végzi
Ismeri az analóg és digitális álló- és mozgókép, valamint	Képes a feladatait értelmezni, meghatározni a fotográfiai munkája	Nyitott új technológiák megismerésére,	Csoportos és projekt alapú megoldásokban gondolkodik

multimédiás felvevő és megjelenítő eszközök működési mechanizmusát	célját, annak ismeretében használja az analóg és digitális álló- és mozgókép, valamint multimédiás felvevő és megjelenítő eszközöket	törekszik azok változatos és biztonságos használatára	
Ismeri és használja az optikai és világítástechnikai berendezéseket	Képes értelmezni az optikai és világító eszközök működési mechanizmusát, az eszközöket szakmai munkájában használja. Világítástechnikai beállításokat tervez és kivitelez	Nyitott az új eszközök és megoldásmódok változatos használatára	Önállóan és szakmai együttműködésben dolgozik
Ismeri a különböző analóg és digitális képrögzítő eljárásokat	Szabadon kísérletezik a különböző analóg és digitális képrögzítő eljárásokkal, archaikus fotótechnikákat alkalmaz, új összefüggéseket, megoldásokat keres	Nyitott új technológiák megismerésére és az eszközhasználat megtanulására	Szakmai munkáját önállóan és irányítással, az újdonságokra nyitott, kísérletező szellemben végzi
Figyelemmel kíséri a szakmai - technológiai újdonságokat	Összehangolja a technológia újdonságaiban rejlő lehetőségeket saját alkotói elképzeléseivel	Nyitott az új megoldások alkalmazására, saját képi világ kialakítására törekszik, elkötelezett a minőségi munkavégzés mellett	Szakmai feladatait saját művészeti koncepciója alapján önállóan vagy szakmai irányítással végzi
Ismeri a képfeldolgozó, mozgókép feldolgozó, vágó és grafikai programokat	Digitális és analóg, álló és mozgókép feldolgozást, utómunkát végez. Interaktív és webes tartalmakat állít elő	Törekszik a legkorszerűbb információs és kommunikációs eszközök és módszerek használatára	Önállóan végzi képfeldolgozási feladatait
Ismeri az archiváló, katalogizáló programokat, elsajátította a prezentálás manuális, digitális, online módjait, a nyomdai előkészítés módjait, menetét	Archivál, katalogizál, prezentál, installál, nyomdai előkészítést végez	Törekszik a legkorszerűbb információs és kommunikációs eszközök és módszerek használatára	Önállóan végzi archiválási, prezentálási, nyomdai előkészítő feladatait
Tisztában van az általános és a szakmai etikai normákkal, a személyiségi jogok szerepével	Képes munkáját az általános szakmai etikai normák szerint, jogszerűen végezni	Betartja az általános és a szakmai etikai normákat, tiszteletben tartja a személyiségi	Az etikai és jogi normák szerint önállóan végzi munkáját

		jogokat	
Ismeri a fotólabor, fotóműterem kialakításának és működtetésének feltételeit, a szakmaspecifikus munkavédelmi ismereteket betartja, alkalmazza	Képes a saját műhelykörnyezetének, műtermének kialakítására, működtetésére, fejlesztésére	Munkakörnyezetében betartja a munka- baleset- és környezetvédelmi szabályokat, felelőssége tudatában reflektál saját tevékenységére és eredményeire	Szakmai partnerek segítségét igénybe véve alakítja ki saját műhelykörülményeit, munkavállalóként a meglévő munkakörülményeket alakítja a munkafolyamatokhoz