

Képző- és iparművészeti munkatárs (Művészeti és médiafotográfus)

szakképesítés megszerzésére irányuló szakmai képzéseket megalapozó programkövetelmény

0. A javaslatot tevő adatai (A megfelelő elem kiválasztandó)

a) természetes személy esetén:

- név:
- lakcím:
- e-mail cím:
- telefonszám:

b) nem természetes személy esetén:

- név: **oktatásért felelős miniszter**
- jogi személy működési formája (cégforma):
- székhely:
- képviselőre (cégjegyzésre) jogosult személy neve:
- képviselőre (cégjegyzésre) jogosult személy telefonszáma:
- képviselőre (cégjegyzésre) jogosult személy e-mail címe:
- kapcsolattartásra kijelölt természetes személy neve:
- kapcsolattartásra kijelölt természetes személy telefonszáma:
- kapcsolattartásra kijelölt természetes személy e-mail címe:

1. A programkövetelmény, illetve az ennek alapján szervezhető szakmai képzés

1.1. megnevezése: Képző- és iparművészeti munkatárs (Művészeti és médiafotográfus)

**1.2. besorolása a képzési területek egységes osztályozási rendszere (KEOR) szerinti kód alapján:
0213**

2. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítés

2.1. megnevezése: Képző- és iparművészeti munkatárs (Művészeti és médiafotográfus)

2.2. szintjének besorolása

- 2.2.1. az Európai Képesítési Keretrendszer (EKKR) szerint: 4
- 2.2.2. a Magyar Képesítési Keretrendszer (MKKR) szerint: 4
- 2.2.3. a Digitális Kompetencia Keretrendszer szerint: 4

3. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítés és az azzal betölthető munkakör vagy végezhető tevékenység kapcsolata, összefüggése:

Nem releváns

4. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéshez kapcsolódóan megszerezhető szakképesítéssel ellátható legjellemzőbb munkaterület, tevékenység vagy munkakör leírása:

A művészeti és médiafotográfus olyan alkotó, aki szakmai tudásának: a fotográfia technikai és formanyelvi alapjai terén szerzett ismeretének birtokában képes érzéseit, gondolatait, véleményét a fotográfia és egyéb képrögzítésre alkalmas eszközök segítségével kifejezni. Felhasználja a hagyományos és digitális forráskutatás, az etikus és kritikus információ-és inspirációgyűjtés lehetőségeit. A fotográfia és más képrögzítő technikák történetéről, elméleteiről és tendenciáiról

szerzett ismeretei hozzásegítik ahhoz, hogy saját ötleteit vagy a megrendelő igényeit önálló koncepció kialakításával, tervezői gondolkodásmóddal, kreatív hozzáállással, magas szakmai színvonalon valósítsa meg. Képes tájékozódni a szakma legújabb törekvéseiről, a fotográfiai és egyéb audiovizuális nyelvi és technikai eszközök és eljárások változásáról. Folyamatosan bővülő ismereteit alkotói és alkalmazott munkájában az álló- és mozgóképi műfajok különböző területein egyaránt helyesen alkalmazza. Ismeri a piaci elvárásokat, a társadalmat foglalkoztató kérdésekre való reflektálás különböző módjait. Tisztában van a prezentációs, installációs, archiválási lehetőségekkel és módszerekkel. A művészeti és médiafotográfus tanulmányai során alapos szakmai, művészi és művészettörténeti ismereteket sajátít el.

A szakképesítéssel rendelkező képes:

- információ és anyaggyűjtést végezni, tervek, vázlatokat, költségvetést készíteni
- a feladat értelmezésére, a munkafolyamat megtervezésére, azok különböző képalkotó eszközökkel való kivitelezésére
- alkotói és alkalmazott, álló és időalapú művek létrehozására, feladatok megoldására
- tudatosan és kreatívan használni álló- és mozgókép feldolgozó programokat
- archiválni, katalogizálni
- tipográfiát tervezni
- prezentálni
- nyomdai előkészítést végezni
- internetes megjelenést tervezni
- önállóan és csoportban dolgozni

5. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítéshez szükséges képzési tartalom szabadalmi vagy szerzői jogi oltalom alatti állása (A megfelelő elem kiválasztandó)

Nem áll szabadalmi vagy szerzői jogi oltalom alatt

6. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzés megkezdéséhez szükséges bemeneti feltételek:

- 6.1. Iskolai előképzettség: érettségi végzettség, iskolai rendszerű, nappali munkarendben tanulók esetén alapképzés végzettség
- 6.2. Szakmai előképzettség: nem szükséges
- 6.3. Egészségügyi alkalmassági követelmény: -
- 6.4. Szakmai gyakorlat időtartama: -
- 6.5. Szakmai adottságok, készségek felmérése: **szükséges**

7. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzés elvégzéséhez szükséges foglalkozások minimális és maximális óraszám: (Amennyiben a programkövetelmény modulszerű felépítésű, a minimális óraszám a modulonként meghatározott minimális, a maximális óraszám a modulonként meghatározott maximális óraszámok összege.)

- 7.1. Minimális óraszám iskolai rendszeren kívüli képzésben: 900 óra
- 7.2. Maximális óraszám iskolai rendszeren kívüli képzésben: 1300 óra
- 7.3. Iskolai rendszerű képzésben: a kerettanterv szerinti óraszám

8. A szakmai követelmények leírása

8.1

Programkövetelmény-modul neve: **Művészetelmélet és ábrázolás**

Programkövetelmény-modul sorszám: **1**

Programkövetelmény-modul kompetenciáinak elsajátításához szükséges foglalkozások minimális és maximális óraszám a iskolai rendszeren kívüli képzésben:

- Minimális óraszám: **201**
- Maximális óraszám: **335**

Képzési forma: csoportos

Tudás	Képesség	Felelősség	Autonómia
Megismeri a művészettörténet egymást követő korszakainak társadalmi, történelmi, stílári jellegzetességeit	Átlátja a társadalmi és gazdasági körülmények művészetformáló szerepét. Képes megőrizni és megújítani a kulturális, művészeti, szakmai értékeket.	A szakmai értékek mentén, teljesíti a kitűzött szakmai célokat és elvárásokat.	Önállóan tájékozódik, bővíti a művészettörténeti ismereteit.
Ismeri a művészettörténet szakmai fogalmait, a művészettörténeti korszakokat	A művészettörténeti fogalmak és a kiemelkedő példák ismeretében elemezni tudja a művek jellegzetességeit és a közönségre gyakorolt hatását.	Munkavégzése során biztos véleményt alkot a technikai vagy stílári kérdésekben.	Munkáját képes önállóan fejleszteni, pontosítani, a felmerülő hiányokat pótolja, az esetleges stílári problémákat korrigálja
Érti az egyes művészeti korszakok törekvéseit, ismeri szellemi értékeit, technikai vívmányait és jellemző anyaghasználatát	Inspirációként vagy konkrét előképként képes tovább vinni a művészeti örökség alkotói módszereit, formai megoldásait.	A munkája közben szem előtt tartja a megrendelő vagy munkaadó stílári elvárásait.	Munkája során képes önálló döntéseket hozni az anyagválasztás, a technika és a formai jegyek tekintetében.
Felismeri az egyes korszakok stílusjegyeit, a kiemelkedő alkotók műveit és a művészeti értékeinek mibenlétét	Eligazodik a különböző korok, stílusok, művészeti alkotások világában. Látja a különböző művészeti korszakok stílári változásait, a változások irányait	A munkavégzés során biztosan választja meg a technikai vagy stílári elemeket	Képes munkáját önállóan végigvinni, a szakmai, megrendelői visszajelzésekből alkotott felelős magatartással
Eszközhasználati, ábrázolási tapasztalatait sokoldalúan felhasználja a tervezési munkájában	Képes manuális technikákkal megjeleníteni saját elképzeléseit, felvázolni szakmai ötleteit, terveit.	Felelősséget vállal az elvégzett munka tartalmáért, minőségéért, a saját meghozott, vagy elmulasztott döntéseiért	Terveit, elképzeléseit önállóan rögzíti, a felmerülő korrekciókat pontosan végzi el
Megfigyelés vagy minta után szabadkézi rajzot, tervet készít	Képes felismerni a kívánt a szín- és formavilágot, visszaadni az ábrázolt téma sajátosságait, megtalálni a legalkalmasabb alkalmazási lehetőségeit.	Magas szintű technikai kivitelre és hatékony vizuális kommunikációra törekszik	Betartja a rajzi kommunikáció általános szabályait, a lehetőségek szerint egyéni ábrázolási kísérleteket folytat
A képi, plasztikai gondolkodását, kreatív színhasználatát és ábrázolási készségét	Ábrázolási és formálási tapasztalatait felhasználva, képes összetett síkbeli vagy plasztikus feladatok	Felelősséget vállal az elvégzett munka tartalmáért, minőségéért	Munkája során felelősséggel dönt az egyes munkafázisok formai-technikai

felhasználja a szakmai kivitelezési feladatai során	megoldására.		megvalósításáról
Szakmai munkája során épít a fejlett arány- és stílusérzékére, alkalmazza analízáló és szintetizáló képességét	Alkotási-tervezési feladatai során hasznosítja az esztétikai érzékét, problémafelismerő- és döntésképeségét	Felelősséget vállal a szakmai színvonal megőrzéséért, saját meghozott, vagy elmulasztott döntéseiről	Önálló döntéseket hoz a kidolgozás arányairól, részletezettségéről

8.2

Programkövetelmény-modul neve: **Tervezés és technológia**

Programkövetelmény-modul sorszáma: **2**

Programkövetelmény-modul kompetenciáinak elsajátításához szükséges foglalkozások minimális és maximális óraszama iskolai rendszeren kívüli képzésben:

- Minimális óraszám: **134**
- Maximális óraszám: **170**

Képzési forma: csoportos

Tudás	Képesség	Felelősség	Autonómia
Rendelkezik megfelelő ismeretekkel és tapasztalatokkal az információgyűjtés menetéről és formáiról	Képes a tervezési- és alkotómunkájához a szükséges szakmaisággal, forrásanyagot, információt gyűjteni	Az előkészítő munkája során szem előtt tartja a kitűzött célokat és elvárásokat	Önállóan tájékozódik a különböző szakmai anyagokban
Tisztában van a tervezési probléma vagy alkotói feladat meghatározásának módjaival, menetével	Képes a tervezési és alkotómunkájának koncepcióját kialakítani, végigvinni	A munkavégzés során szem előtt tartja a kitűzött szakmai célokat és elvárásokat az egyedi sajátosságok figyelembevételével	Önállóan értelmezi vagy önállóan meghatározza tervezési, alkotói feladatát
Ismeri a tervek és tervdokumentációk anyagainak elkészítési módjait, összeállításának manuális és digitális formáit	Képes elkészíteni saját elképzeléseinek vázlatait, előzetes terveit. Alkalmazza a hagyományos és számítógépes ábrázolás és szerkesztésmódszereit	Szakmai feladati során a körültekintően jár el a feladatok megoldásában	Saját tanulási és munkatevékenységében folyamatos önkontrollt működtet.
Vázlatokon, magyarázó, közlő rajzon vagy más tervezési felületeken következetesen használja a vizuális jelek, szimbólumok rendszerét	Ismeri a műszaki ábrázolás szabályait, az ahhoz szükséges rajzoló és szerkesztési módokat. Szakszerűen alkalmazza a hagyományos és számítógépes ábrázolás és szerkesztésmódszereit. Tervet, vázlatot, makettet vagy 3D digitális modellt készít	Tudatosan törekszik a digitális eszközök, programok megismerésére, a közölt dokumentáció pontosságára	Önállóan értelmez vagy készít műszaki rajzokat, betartja a műszaki ábrázolás szabályait. Együttműködő partnereit bevonja az egyeztetés folyamatába
Megfelelő tapasztalatokkal rendelkezik a feladatnak, a sík- vagy a plasztikai felületnek megfelelő	Feldolgozza és felhasználja a különböző stílusú alapformákat, ornamentikákat, figurális	Felelősséget vállal az elvégzett munka tartalmáért és a kivitelezés minőségéért, a	Felelősséget vállal a saját, illetve szakirányának munkájáért,

anyagok megválasztására és kreatív használatára vonatkozóan	díszítményeket	részteljesítésekért és a saját hatáskörében meghozott vagy elmulasztott döntésekért	minőségéért.
Ismeri és felhasználja a tervezésemélet, szakmára vonatkozó elemeit	Összefüggéseiben látja a szakmai célokat, folyamatokat	Szem előtt tartja a megbízói elvárásokat és szakmai követelményeket. Betartja a határidőket.	Adekvát szakmai kérdéseket tesz fel vagy vitat meg szakmai partnereivel, megrendelővel
Ismeri és szakszerűen használja a szakterület jellemző alapanyagait, segédanyagait és technikai berendezéseit	Átfogó szakterületi ismereteit felhasználja a tervezési- és alkotófolyamatokban. Ismeri a szakma műveléséhez szükséges kéziszerszámokat, segédeszközöket, gépeket, berendezéseket, azok szerepét a kivitelezés során	Szakmai elkötelezettséget tanúsít a képző- és iparművészeti szakma iránt. Jól tűri a rutin jellegű és ismétlődő feladatok kapcsán jelentkező monotóniát.	Önálló javaslatokat fogalmaz meg. Megtalálja az anyag- és gyártástechnológiában a szakmai kapcsolódási pontokat a felmerülő akadályokat elhárítja

8.3

Programkövetelmény-modul neve: **Szakmai kommunikáció**

Programkövetelmény-modul sorszám: **3**

Programkövetelmény-modul kompetenciáinak elsajátításához szükséges foglalkozások minimális és maximális óraszámja iskolai rendszeren kívüli képzésben:

- Minimális óraszám: **62**
- Maximális óraszám: **93**

Képzési forma: csoportos

Tudás	Képesség	Felelősség	Autonómia
Tisztában van a prezentációs formák szerepével, sajátosságaiival	Képes manuális és digitális eszközökkel portfóliót és prezentációt készíteni saját munkái vagy más szakmai tartalmak bemutatására	Elismeri a szakmai prezentáció kiemelt szerepét, tisztában van a vele kapcsolatos elvárásokkal	Munkáját önállóan végzi, a felmerülő akadályokat elhárítja
Ismeri a digitális és manuális prezentáció eszköztárát	Képes az adott lehetőségek és elvárások ismeretében megválasztani a legalkalmasabb prezentációs formákat	Felelősséget vállal az elkészített szakmai anyag tartalmáért, eredetiségéért és formájáért.	Munkáját önállóan végzi, a felmerülő tartalmi vagy technikai problémákat megoldja
Tisztában van a prezentáció formai követelményeivel, a kép-szöveg arány helyes megválasztásának szerepével, hatásával	Képes átlátni a prezentáció megjelenítésével kapcsolatos szakmai-grafikai elvárásokat, kritikusan szemlélni a létrehozott szakmai anyag tartalmát-formáját	A munkája során szem előtt tartja a kitűzött szakmai célokat és elvárásokat	Munkáját önállóan végzi, esetenként szakmai segítséget kér a prezentáció nyomtatott formájának előkészítéséhez
Ismeri a prezentáció létrehozására alkalmas	Képes az adott feladatnak és technikai körülményeknek	A számítógépes programhasználat során	Munkáját önállóan végzi, a felmerülő

számítógépes programok használatát	leginkább megfelelő számítógépes programot használni	betartja az adatvédelmi és adatbiztonsági szabályokat	technikai akadályok elhárításához informatikus segítségét veszi igénybe
Tisztában van a képi dokumentáció formáival az archiválás alapvető szabályaival	Képes a szakmai munkáinak anyagát rendezett, rendszerezett formában összeállítani	Betartja a képi dokumentáció szakmai szabályait, felelősséget vállal az elvégzett munka tartalmáért és formájáért	Munkáját képes önállóan elvégezni, a felmerülő kérdésekről önállóan dönteni
Rendelkezik a szükséges tapasztalatokkal a szkennelés – reprofotózás terén	Képes a szakmai anyagának képi dokumentációját elkészíteni	A munkavégzése során szem előtt tartja a kitűzött célokat és elvárásokat.	Önállóan képes munkáját végezni, a felmerülő technikai problémákat megoldja
Ismeri a szakmai bemutatók tartalmi elemeit, elvárt anyanyelvi és idegennyelvi követelményeit	Szakszerű és nyelvileg helyes bemutató anyagot állít össze magyar és idegen nyelven	Betartja a határidőket. Kitartás jellemzi a feladatok megoldásában. Jól tűri a rutin jellegű, ismétlődő feladatok monotonitását	Prezentációs feladatait idegen nyelvi környezetben önállóan vagy szakmai irányítás mellett, együttműködéssel végzi
Ismeri a prezentáció írásbeli és verbális előadásmódjának szabályait	Képes szakmai önéletrajzát és motivációs levelét elkészíteni, szakmai eseményeken előadást, bemutatót tartani	Betartja az írott és íratlan szakmai, etikai szabályokat, felelősséget vállal az elhangzott szóbeli vagy leírt információkért	Önállóan vagy szakmai partnerekkel együtt pályázatokon indul
Ismeri a szakmai kommunikáció alaphelyzeteit	Képes anyanyelvi és idegennyelvi környezetben állásinterjún, szakmai megbeszélésen partnerként részt venni, aktívan közreműködni	Fontosnak érzi a szakmai kapcsolatok kiépítését és fenntartását	Prezentációs feladatait idegen nyelvi környezetben önállóan vagy szakmai irányítás mellett, együttműködéssel végzi

8.4

Programkövetelmény-modul neve: **Fotó és multimédia**

Programkövetelmény-modul sorszám: **4**

Programkövetelmény-modul kompetenciáinak elsajátításához szükséges foglalkozások minimális és maximális óraszámja iskolai rendszeren kívüli képzésben:

- Minimális óraszám: **503**
- Maximális óraszám: **702**

Képzési forma: csoportos

Tudás	Képesség	Felelősség	Autonómia
Művészettörténeti, fotó-, mozgókép- és médiatörténeti ismeretekkel rendelkezik	Képes a művészettörténeti, fotó-, mozgókép- és médiatörténeti ismereteit munkájában felhasználni	Törekszik szakmai ismereteinek rendszeres bővítésére	Önállóan készül fel a fotográfusi feladatainak végig vitelére, döntéseit a megrendelője vagy szakmai partnerével egyeztetve alakítja ki
Ismeri és alkalmazza a	Hagyományos és digitális	A megismerési,	Önállóan végez

hagyományos és digitális forráskutatás, az etikus és kritikus információ-és inspirációgyűjtés lehetőségeit	források felhasználásával kutatásokat végez, inspirációt gyűjt.	kutatási folyamatokban a kor adta technikai lehetőségekkel él, azokban igyekszik naprakész lenni.	kutatómunkát, a fotográfiai munkájához szükséges inspirációs forrásokat keres
Követi a szakmai eseményeket, tájékozott a fotográfus szakmai terület technikai fejlődését illető kérdésekben	Képes tájékozódni a szakma legújabb törekvéseiről, technikáiról, elmélyíteni szakmai technikai-technológiai ismereteit	Saját munkájára vonatkozóan elismeri a szakmai tájékozottság fontosságát	Szakmai partnereinek tájékoztatása alapján vagy önállóan végzi a feladatát
Ismeri a piaci elvárásokat, a társadalmat foglalkoztató kérdésekre való reflektálás különböző módjait a fotográfiában és más művészeti ágakban	Reflektál környezetére, problémát, feladatot fogalmaz meg	Felelősséggel és érzékenyen reagál a tágabb és szűkebb környezetéből érkező impulzusokra	Szakmai iránymutatás mellett képes a tervezési/alkotói folyamat következetes végig vitelére, alapvető tervezői/alkotói döntések meghozatalára
Ismeri a vizuális kommunikáció szabályait és a kortárs trendeket	Különböző célú képi üzeneteket, narratívákat elemez, és fogalmaz meg álló és mozgóképben	Képes az etikus és kritikus vizuális kommunikációs üzenetek megfogalmazására	Szakmai együttműködésben dolgozik, képes az önálló véleményalkotásra
Ismeri a fotótechnika adta lehetőségeket, az anyagok és eszközök használatának alapvető szabályait	Képes a szakmai kivitelezési munkájában alkalmazni a fotótechnikai ismereteit	Kivitelezési munkáját a technikai vagy kezelési utasításoknak megfelelően végzi	Önállóan vagy csoportban, műteremben, vagy külső helyszínen az előírásoknak megfelelően végzi kivitelezői feladatait
Ismeri a képkeltés szabályait, azok átlépésének módjait - magasszintű vizuális, esztétikai, és formaérzéssel rendelkezik	A fotográfia formanyelvi eszközeink ismeretében alkot, álló és mozgóképet készít	Saját művészeti koncepció mentén, vagy a megrendelő igényeinek megfelelően végzi, feladatait	Önállóan vagy szakmai irányítással végzi feladatait
Ismeri a fotográfia filozófiai, szociológiai, művészeti aspektusait	Tervezői gondolkodásmóddal alkot, figyelembe veszi az adott médiához kapcsolódó különböző értelmezések filozófiai, szociológiai, művészeti aspektusait	Tervező és kivitelező munkájában nyitott, rugalmas, törekszik az egyéni látásmód, kritikai szemlélet megfogalmazására. Munkája során szem előtt tartja a kítűzött célokat és elvárásokat	Szakmai feladatait saját művészeti koncepciója alapján önállóan vagy szakmai irányítással végzi
Ismeri az analóg és digitális álló- és mozgókép, valamint	Képes a feladatait értelmezni, meghatározni a fotográfiai munkája	Nyitott új technológiák megismerésére,	Csoportos és projekt alapú megoldásokban gondolkodik

multimédiás felvevő és megjelenítő eszközök működési mechanizmusát	célját, annak ismeretében használja az analóg és digitális álló- és mozgókép, valamint multimédiás felvevő és megjelenítő eszközöket	törekszik azok változatos és biztonságos használatára	
Ismeri és használja az optikai és világítástechnikai berendezéseket	Képes értelmezni az optikai és világító eszközök működési mechanizmusát, az eszközöket szakmai munkájában használja. Világítástechnikai beállításokat tervez és kivitelez	Nyitott az új eszközök és megoldásmódok változatos használatára	Önállóan és szakmai együttműködésben dolgozik
Ismeri a különböző analóg és digitális képrögzítő eljárásokat	Szabadon kísérletezik a különböző analóg és digitális képrögzítő eljárásokkal, archaikus fotótechnikákat alkalmaz, új összefüggéseket, megoldásokat keres	Nyitott új technológiák megismerésére és az eszközhasználat megtanulására	Szakmai munkáját önállóan és irányítással, az újdonságokra nyitott, kísérletező szellemben végzi
Figyelemmel kíséri a szakmai - technológiai újdonságokat	Összehangolja a technológia újdonságaiban rejlő lehetőségeket saját alkotói elképzeléseivel	Nyitott az új megoldások alkalmazására, saját képi világ kialakítására törekszik, elkötelezett a minőségi munkavégzés mellett	Szakmai feladatait saját művészeti koncepciója alapján önállóan vagy szakmai irányítással végzi
Ismeri a képfeldolgozó, mozgókép feldolgozó, vágó és grafikai programokat	Digitális és analóg, álló és mozgókép feldolgozást, utómunkát végez. Interaktív és webes tartalmakat állít elő	Törekszik a legkorszerűbb információs és kommunikációs eszközök és módszerek használatára	Önállóan végzi képfeldolgozási feladatait
Ismeri az archiváló, katalogizáló programokat, elsajátította a prezentálás manuális, digitális, online módjait, a nyomdai előkészítés módjait, menetét	Archivál, katalogizál, prezentál, installál, nyomdai előkészítést végez	Törekszik a legkorszerűbb információs és kommunikációs eszközök és módszerek használatára	Önállóan végzi archiválási, prezentálási, nyomdai előkészítő feladatait
Tisztában van az általános és a szakmai etikai normákkal, a személyiségi jogok szerepével	Képes munkáját az általános szakmai etikai normák szerint, jogszerűen végezni	Betartja az általános és a szakmai etikai normákat, tiszteletben tartja a személyiségi	Az etikai és jogi normák szerint önállóan végzi munkáját

		jogokat	
Ismeri a fotólabor, fotóműterem kialakításának és működtetésének feltételeit, a szakmaspecifikus munkavédelmi ismereteket betartja, alkalmazza	Képes a saját műhelykörnyezetének, műtermének kialakítására, működtetésére, fejlesztésére	Munkakörnyezetében betartja a munka-baleset- és környezetvédelmi szabályokat, felelőssége tudatában reflektál saját tevékenységére és eredményeire	Szakmai partnerek segítségét igénybe véve alakítja ki saját műhelykörülményeit, munkavállalóként a meglévő munkakörülményeket alakítja a munkafolyamatokhoz

9. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítés társadalmi-gazdasági hasznosíthatóságának bemutatása (munkaerő-piaci relevanciája):

A vizualitás korunk és valószínűleg a jövő legfontosabb kommunikációs formája. Rendkívüli fontosságú, hogy minél többen értsék és beszéljék ezt a nyelvet. A jövő információs rendszerei, a távközlés, a közösségi média, a reklám- és játékipar, az okos hálózatok és eszközök a jól felkészült, innovatív, álló-és mozgóképi ismeretekkel és tudással rendelkező szakemberek munkáját igénylik. A középfokú művészeti-és médiafotográfus képzésben az álló-és mozgóképi képi médium, a vizuális kommunikáció egyéb formái, rajzi, művészettörténeti képzés egymást kiegészítve jelenik meg, melynek hatására a művészeti- és médiafotográfus szakemberek a művészeti egyetemeken való továbbtanulásra és a szakmai munkában a jövő kihívásainak való megfelelésre egyaránt felkészülteké válnak.

10. A képesítő vizsga megszervezéséhez szükséges feltételek és a képesítő vizsga vizsgatevékenységeinek részletes leírása

10.1. Személyi feltételek

Az egyes vizsgatevékenységek lebonyolításában a hatályos köznevelésről, illetve a szakképzésről szóló törvények előírásainak megfelelő végzettséggel rendelkező pedagógus és egyéb szakember vehet részt.

Ezen túlmenően a képesítő vizsgán alábbi végzettséggel rendelkező szakember alkalmazható:

- Felsőfokú szakirányú (képzőművész, fotográfus, médiaművész, művészettörténész) végzettség

10.2. Tárgyi feltételek

- Számítógépes munkaállomás, nyomtató
- Internet-kapcsolat
- Prezentációtechnikai berendezés (projektor, vagy egyéb prezentációtechnikai megjelenítő egység)

10.3. Vizsgatevékenységek részletes leírása

Megnevezése	Időtartama	Egyes vizsgatételek és feladatok bemutatása	A mérés módszere	Az értékelés szempontjai	Súlyozása - százalékos arányban kifejezve a vizsga egészének értékelésében	Egyéb követelmények
Szóbeli vizsgatevékenység (A-B)	45 perc	Művészettörténet és a Művészeti és médiafotográfus szakmai elmélet / Központi tételsor	pontozás, maximum 50 pont	Maximális pontszám akkor adható, ha a kihúzott tétel témájának kifejtése a követelményeknek megfelelő tartalmi elemeket tartalmazza és rendszerezett tudást tükröz. A vizsgázó tisztában van művészettörténet, a szaktörténet és a technológia, a tételben szereplő legfontosabb területeivel, azokról szakszerű összeggést ad.	30%	
Gyakorlati vizsgatevékenység (A-B)	30 perc	A Szakmai portfólió és a Művészeti és médiafotográfus vizsgamunka bemutatása	pontozás, maximum 50 pont	Portfólió: a rajz-festés-mintázási gyakorlat és a szakmai felkészülés állomásainak egyenletes, magas szintű teljesítése; Vizsgamunka: melynek alapján megítélhető a vizsgázó szakmai felkészültsége, igényessége és kreativitása	70%	A vizsgára bocsátás feltételeit a 10.5.1. pont tartalmazza

10.4. A képesítő vizsga egészének értékelése

A képesítő vizsga egyes vizsgatevékenységeihez rendelt vizsgafeladatok érdemjegye az elért %-os teljesítmények alapján:

- 81 – 100 pont 5 (jeles)
- 71 – 80 pont 4 (jó)
- 61 – 70 pont 3 (közepes)
- 51 – 60 pont 2 (elégséges)
- 0 – 50 pont 1 (elégtelen)

Ha minden vizsgafeladat eredményes, úgy a szakmai képesítő vizsga osztályzatát a vizsgafeladatonként elért érdemjegyek vizsgafeladat értékelési arányával súlyozott átlaga alapján kerekítve, az általános szabályok szerint kell meghatározni.

Sikertelen a képesítő vizsga, ha annak bármelyik vizsgatevékenységéhez rendelt vizsgafeladatának érdemjegye elégtelen (1).

Javítóvizsga esetén csak az elégtelenre értékelt, illetve pótlóvizsga esetén csak a nem teljesített vizsgatevékenység ismétlése szükséges.

10.5. A képesítő vizsga menetének leírása

10.5.1 A vizsgára bocsátás feltételei

a) Az iskolai rendszerű szakmai képzésben az évfolyamok teljesítését igazoló bizonyítványban foglaltak szerint teljesített tantárgyak – a szakképesítés kerettantervében meghatározottak szerint.

b) A Szakmai portfólió elkészítése és leadása a képző intézmény által megadott határidőre.

c) A Művészeti és médiafotográfus vizsgamunka és a vizsgamunkát bemutató prezentáció elkészítése és leadása a képző intézmény által megadott határidőre.

Leadandó:	A leadás módja:	
	nagyított, nyomtatott vagy installált	digitális
A) Szakmai portfólió		x
B) Művészeti és médiafotográfus vizsgamunka	x*	x
A vizsgamunkához tartozó tervdokumentáció		x
*Amennyiben a vizsgamunka mozgóképi anyagot is tartalmaz, akkor azt digitálisan kell leadni, a tervdokumentációba az abból kivágott állóképeket kell beilleszteni		

10.5.2 Írásbeli vizsgatevékenység

Nincs

10.5.3 Szóbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: **Szakmai elmélet vizsgafeladat (A-B)**

A vizsgafeladat ismertetése: szóbeli összefoglaló a programkövetelmény alapján összeállított, központi tételsorból húzott tétel A) és B) témaköreiből.

A vizsgafeladat időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 15 perc)

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 30%

A tételsor az alábbi tantárgyak témaköreiből kerül összeállításra:

A) Művészettörténet, B) Fotó és multimédia elmélet

A tételsor témakörei (A-B):

A) A művészettörténet témakörei

- Az ókori Egyiptom
- Az ókori görög kultúra és művészet
- Az ókori Róma
- Ókeresztény és bizánci művészet
- Romanika
- Gótika

- Reneszánsz művészet Észak- és Dél-Európában
- Az európai barokk művészet
- Németalföldi és spanyol barokk festészet
- Klasszicizmus és romantika
- Historizáló stílusáramlatok a 19. században
- A realizmus
- Impresszionizmus és posztimpresszionizmus
- Szecesszió és szimbolizmus
- A 20. század első felének képzőművészeti mozgalmi
- Építészet a 20. században
- A II. világháború utáni művészeti tendenciák Európában és az Egyesült Államokban
- A 20. század jelentős magyar alkotói és művei

B) A Fotó és multimédia elmélet témakörei

Álló- és mozgóképtörténet

- Fotó- film-, technikatörténet a kezdetektől a XIX. sz. végéig
- Fotó- film-, technikatörténet a XIX. sz. végétől a II. világháborúig
- Fotó- film-, technikatörténet a II. világháborútól XX. század végéig
- Kortárs fotográfia, film és videó emblematikus alkotói
- A fotográfia és a társművészetek egymásra hatása
- Tematikus csoportosítások, fotótörténeti példák
- A fotográfia és a film, mint a dokumentáció eszköze
- A fotográfia és a film, mint az önkifejezés eszköze
- A fotográfia és a film, mint alkalmazott művészet
- Kísérleti fotográfia

Felvételtechnika és az Analóg és digitális labor témakörök témái

10.5.4 Gyakorlati vizsgatevékenység A-B

A) Szakmai portfólió; B) Művészeti és médiafotográfus vizsgamunka bemutatása

A vizsgafeladat időtartama: A) és B) vizsgatevékenységre összesen: 30 perc
(felkészülési idő nincs)

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya az A) és B) vizsgatevékenységre összesen: 70%

A vizsgafeladat ismertetése:

Az A) Szakmai portfólió és a B) Művészeti és médiafotográfus vizsgamunka egymást követő bemutatása, melyeket egybefüggő tevékenységként kell megszervezni.

A) A Szakmai portfólió bemutatása

A portfólió a teljes képzési folyamat alatt készült munkákból válogatott anyag, mely minél átfogóbban mutatja be a vizsgázó képességeit, szakmai tudását. Terjedelme 40-60 oldal, kiegészítve minimum 1 db időalapú munkával, mely az általánosan elterjedt, videoszabványnak megfelelő minőségben jelenjen meg. A szakmai portfólió mutasson be az alkalmazott és alkotói, mozgó- és állóképek különböző területeiből minimum 6 témát, minimum 6 db ábrázolási gyakorlatot, valamint tartalmazhat további választható elemeket.

Az alkotói, mozgó- és állóképek témái lehetnek: portré-, esemény-, riport-, esszé-, dokumentarista-, épület-, enteriőr-, tárgy-, fashion-, promóciós-, kísérleti-, analóg és digitális

technikával, alkalmazott és alkotói céllal készült fotográfiák, valamint portré-, esemény-, dokumentum-, videoklip-, fotófilm-, kisfilm-, audiovizuális, pixillációs-, stopmotion-, teaser-, wish-, VR-, 3D-technikával készült időalapú, promóciós, alkotói és alkalmazott munkák.

Az ábrázolási gyakorlat munkái lehet rajz, festmény, kollázs, storyboard vagy egyéb manuális alkotás.

A további választható elemek lehetnek például makett, photobook, installáció.

A) A Szakmai portfólió anyagának és bemutatásának értékelése

A vizsgázó a Gyakorlati vizsgán az előzetesen leadott digitális portfólióját mutatja be. Értelmezi a munkáit és ismerteti a munkáját irányító gondolati, technikai hátteret. A vizsgabizottság a vizsgázó által elkészített szakmai anyag együttesét, a megoldások színvonalát és a bemutató alkalmával mérhető alkotói gondolkodásmód meglétét, fejlettségét, a verbális előadást és a szakmai fogalmak pontos használatát együttesen értékeli.

A) A Szakmai portfólió szakmai anyagának értékelési szempontjai	Pontszám
Formai megfelelés, kép és szöveg együttese a prezentáció egészében	3 pont
Formai megfelelés 40-60 oldal	1 pont
Kép és szöveg elhelyezése, a borító (intézmény neve, tanuló neve, képzés időtartama), a tipográfia egységessége, betű méret/típus helyes megválasztása (feliratok, választólap, térközök helyes aránya igényessége)	2 pont
Tanulmányrajzok, színes kompozíciók, vagy mintázás feladatok	4 pont
Az arányok helyes, pontos megfigyelése és a kompozíció	1 pont
Perspektivikus térábrázolás	1 pont
Vonalkezelés, tónusok helyes használata, a színek tudatos alkalmazása, vagy a térbeli formák kezelése	1 pont
Az alkalmazott technikában való jártasság	1 pont
Szakmai tervezési és kivitelezési feladatok	16 pont
Az egyes bemutatott fotótéma/feladat egységessége, sorozat- szerűsége	2 pont
A feladatokban való elmélyülés mértéke, következetesség, a tervezői gondolkodásmód megléte	2 pont
Az alapvető vizuális nyelvi eszközök helyes használata	4 pont
A feladatok technikai kivitelezése, minősége	4 pont
Egyediség, kreativitás	4 pont
A portfólió szóbeli bemutatásának értékelési szempontjai	2 pont
A tervező-, alkotómunka folyamatának bemutatása	1 pont
Előadásmód, szaknyelv alkalmazása	1 pont
A) ÖSSZPONTSZÁM:	25 pont

B) A Művészeti és médiafotográfus vizsgamunka koncepciójának, tervezési folyamatának és az elkészítés fázisainak bemutatása.

A vizsgamunka témáinak listáját a képző intézmény állítja össze, amelyből a vizsgázó kiválasztja a saját vizsgafeladatát. A vizsgamunka feladata a *Fotó és multimédia gyakorlat* szakmai területéről vett álló és/vagy mozgókép tervezést és kivitelezést igénylő összetett feladat, amelynek alapján mérhetők a vizsgázó szakmai kompetenciái.

A tervezési feladat min. 8 db fotográfia, vagy 1 db min. 90 másodperces mozgóképi anyag az alábbi témák valamelyikének kidolgozása: portré-, esemény-, riport-, esszé-, dokumentarista-, épület-, enteriőr-, tárgy-, fashion-, promóciós-, kísérleti-, analóg-, alkalmazott és alkotói technikával/céllal készült fotográfiák, valamint: portré-, esemény-, dokumentum-, videoklip-, fotófilm-, kisfilm-, audiovizuális, pixillációs-, stopmotion-, teaser-, wish-, VR-, 3D-,

technikával/céllal készült időalapú, promóciós, alkotói és kreatív munkák.

A vizsgamunkának tartalmaznia kell a tervezési folyamat dokumentációját is, legalább 10 oldal terjedelemben, melynek részei: vázlatok, inspirációk, előképek, tervezési folyamat, storyboard, werkfotók, műleírás/szinopszis.

B) A Művészeti és médiafotográfus vizsgamunka anyagának értékelési szempontjai	Pontszám
A vizsgamunka előkészítése, a tervezés folyamata	4 pont
A szakmai probléma felvetése, meghatározása	1 pont
A tervdokumentáció terjedelme felépítettsége és minősége, az inspirációs források használata	3 pont
A kivitelezés minősége	19 pont
Formai megfelelés a szakképző intézmény által megszabott feltételeknek.	2 pont
A papíralapú és a digitális fájl minősége: felbontás, kép és szöveg elhelyezése, a borító (intézmény neve, tanuló neve, képzés időtartama), a tipográfia egységessége, betű méret/típus helyes megválasztása (feliratok, térközök helyes aránya igényessége)	2 pont
A vizsgamunka egységessége, sorozat szerűsége	3 pont
A feladatban való elmélyülés mértéke, következetesség, a tervezői gondolkodásmód megléte	3 pont
Az alapvető vizuális nyelvi eszközök helyes használata	3 pont
A feladat technikai kivitelezése, minősége	3 pont
Egyediség, kreativitás	3 pont
A vizsgamunka prezentáció értékelési szempontjai	2 pont
Előadásmód, szaknyelv alkalmazása	2 pont
B) ÖSSZPONTSZÁM:	25 pont

10.6. A képesítő vizgán használható segédeszközök és használatuk részletes szabályai

A szóbeli vizsga A) és B) tételsorához adatok nélküli képi információk adhatók, melyeket a vizsgázó a felelet illusztrálására szabadon felhasználhat.

A Gyakorlati vizsgatevékenység során a 10.5.1 pontban megadott, a vizsgát megelőzően elkészített Szakmai portfólió és a Művészeti és médiafotográfus vizsgamunka prezentációs anyaga és eredeti munkái használhatók.

A képesítő vizgán egyéb segédeszköz nem használható.

10.7. A szakmai képesítő vizsga értékelésének egyéb szempontjai

A szakmai képesítő vizsgára való jelentkezést követő 30 napon belül a vizsgázó vizsgamunkájának koncepcióját és tervdokumentációját elfogadtatja a képző intézménnyel. A Művészeti és médiafotográfus vizsgamunka és a Szakmai portfólió vizsgafeladat sikertelen teljesítése esetén a vizsga nem folytatható.

10.8. Eszköz és felszerelési jegyzék

A Művészeti és médiafotográfus képzési és vizsgáztatási feladatok teljesítéséhez szükséges eszközök minimuma	
1.	Rajzterem – természetes fénnel és állítható mesterséges világítással
2.	Rajzbakok – rajzasztalok a tanulószámnak megfelelő darabszámban

3.	A/3-as és A/2 rajztáblák
4.	Számítógép terem
5.	Vetítésre alkalmas terem
6.	Fotóműterem
7.	Prezentációs eszközök (projektor, laptop)
8.	Számítógépes munkaállomások, szélessávú internet kapcsolat
9.	Álló- és mozgókép feldolgozó, vektorgrafikus és kiadványszerkesztő szoftverek
10.	Analóg és digitális fényképezőgép
11.	Videókamera
12.	Szkenner
13.	Színes nyomtatásra alkalmas eszköz
14.	Fotóműtermi vakuk és folyamatos fényű világítóeszközök és fényformálók
15.	Műtermi hátterek
16.	Objektívek
17.	Fényképezőgép állvány, videó állvány
18.	Műtermi állványok és kiegészítők
19.	Analóg negatív és pozitív fotólabor